

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького



Проект «Свой среди чужих»

Современные книги для подростков и молодежи с национально-фольклорным колоритом

Тематический список литературы



Орск, 2024

Составители: М. И. Ильина, С. В. Ленькова, Н. Н. Нижник

Редактор: Л. Н. Шилова

Современные книги для подростков и молодежи с национально-фольклорным колоритом : тематический список литературы : [0+] / отдел обслуживания ; составители М. И. Ильина, С. В. Ленькова, Н. Н. Нижник ; редактор Л. Н. Шилова. – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2024. – 10 с. : цв. ил. – (Проект «Свой среди чужих»). – Текст : непосредственный.

«Язык народа есть дух народа», а литература как искусство слова в наибольшей степени раскрывает его духовные ценности. Автобиографическая проза о советском детстве с национальным колоритом – интересное явление в современной русскоязычной литературе – очень теплое, искреннее, с любовью написанное о маме, о друзьях, о нашей Родине. Магия детства позволяет нам увидеть многонациональный мир огромной страны и напоминает обо всем том важном и неважном, что окружало нас в семье, в магазине, в детском саду, в школе и везде – и в Армении, и в Грузии, Казахстане и Русском Севере, в сельской тишине и городской суете.

Сегодня в художественной мировой литературе можно наблюдать выраженную тенденцию к этническим мотивам. Также российские авторы все чаще радуют читателей произведениями, которые базируются на национальном колорите. Авторы оригинально возвращают фольклор в историю современных юношеских взаимоотношений, в жанрах фантастической сказки, фолк-хоррора и этнофэнтези. Многие авторы, относясь к той или иной этнической группе, воплощают в фантастических романах характерные черты своих менталитета, истории и древних преданий. Так романы в жанре фэнтези приобретают яркий этнический характер и становятся еще интереснее для читателя. Ведь это отличный способ познакомиться поближе с чужой культурой, пусть и в таком фантастическом воплощении.

В нашей подборке собраны современные произведения для подростков, молодежи, читателей young adult, которые увлекательно и неожиданно расскажут о самобытной и удивительной национальной культуре. Вас ждут не только увлекательные приключения и трогательные романтические истории, но и новые прочтения мифов, легенд, поверий и традиций, изящно вписанных в канву повествования.

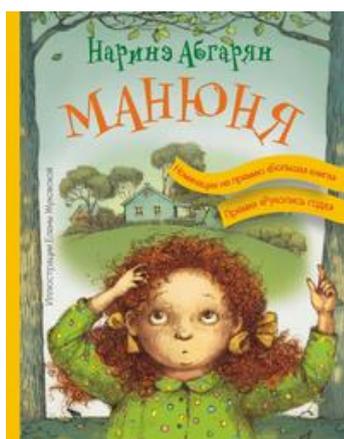


Абгарян, Н. Всё о Манюне : [12+] / Наринэ Абгарян. – Москва : АСТ, 2014. – 861 с. – ISBN 978-5-17-082423-6.

Наринэ Абгарян (род. в 1971 г.) – армянская русскоязычная писательница.

Цикл «Манюня» – светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба – бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

В 2015 году издали адаптированный для детей младшего школьного возраста вариант замечательной истории о дружбе двух девочек из армянской и еврейской семей. В книге пять глав (80 страниц) с иллюстрациями.

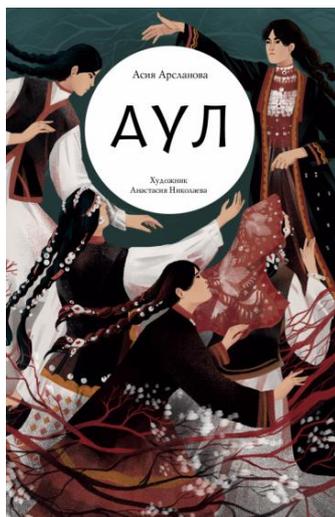


Амраева, А. Я хочу жить! : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Аделия Амраева. – Москва : Аквилегия-М, 2020. – 384 с. – ISBN: 978-5-906950-14-7.

Аделия Амраева (род. в 1986 г.) – казахская писательница, издает книги в России. Лауреат Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина

«Я хочу жить!» – такая простая фраза. Что стоит ее произнести? Но как осознать эти слова тем, кто не видит больше смысла в собственной жизни?

Думаете, это легко: для Ратмира, отец которого терроризирует мать?.. Для Саиды, от которой все отвернулись?.. Для мальчишки, родители которого толкают его на воровство? А тот, кто умер давным-давно, – имеет ли он право сказать, что хочет жить? Или его удел вечно помогать тем, кто подошёл к краю?



Арсланова, А. Аул : роман : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Асия Арсланова. – Москва : Волчок, 2023. – 288 с. – (Зелёное солнце). – ISBN 978-5-907567-26-9.

Сашка, оставшись сиротой, попал в башкирский аул. Живут здесь не так, как в родной деревне. Но так же, как и у Сашки дома, тут есть хорошие добрые люди, а есть не очень. И домовые есть, и лешие. Недалеко от поселения людей раскинулся лес-урман, где обитают самые разные существа, о которых знают зачастую по слухам: шурале, артаки, банники. Но кто страшнее, нечисть лесная или люди?

«Моя история во многом опирается на башкирские легенды, – рассказывает Асия Арсланова. – Одну из них жители региона хорошо знают по детской считалке «Мы ли были, мы ли, мы ли, девочек двенадцать были, в поле собираться стали, в погреб влезли, масла взяли, а к рассвету все пропали».

Произведение «Аул» Асии Арслановой находится на стыке жанров. Это и фэнтези на основе башкирского фольклора, и детектив, и даже в какой-то степени хоррор.



Доцук, Д. Голос : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Дарья Доцук. – Москва: Самокат, 2017. – 192 с. – (Встречное движение). – ISBN 978-5-91759-492-7.

Дарья Доцук – писатель, журналист родилась 8 марта 1990 года в Алматы, Казахстан.

В 2017 году в издательстве «Самокат» опубликована её повесть «Голос». Героиня повести шестнадцатилетняя Саша пережила теракт в московском метро. Поездка Саша в Калининград к бабушке – это шанс вернуться к нормальной жизни без панических атак. Там другой темп жизни, и не похожий ни на что национальный колорит.

В книжном клубе местной библиотеки собираются Сашины ровесники – обсуждают книги, говорят о смысле жизни и смерти. Личные переживания юных калининградцев разрешаются за счет неожиданно расширяющего контекста жизни, за счет лобового столкновения с военной историей этого непростого города.



Жвалевский, А. Гимназия № 13 : роман-сказка : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – 6-е изд., испр. – Москва : Время, 2018. – 368 с. : ил. – (Время – юность!). – ISBN 978-5-9691-1700-6.

Андрей Жвалевский (род. в 1967 г.) и Евгения Пастернак (род. в 1972 г.) – популярный белорусский дуэт писателей.

Не надо было трогать дуб, «пережившем две войны»! Тогда бы ничего страшного и не случилось. А когда тронули, тут и началось. Гимназисты – Антоха, Севка, Мишка, Леля, Маша и Люба – не могут покинуть школьное здание. У них перестают работать мобильные телефоны, а время остановилось на 18:35...

Из всех щелей полезла нечисть. Домовые и кабинетные – за гимназистов, нечисть – против. Перун мечет молнии на крыше, Кощей (женщина, между прочим) пытается проломить заколдованный круг, говорящий кот подкармливает русалку ворованной колбасой, второй закон Ньютона временно не работает.

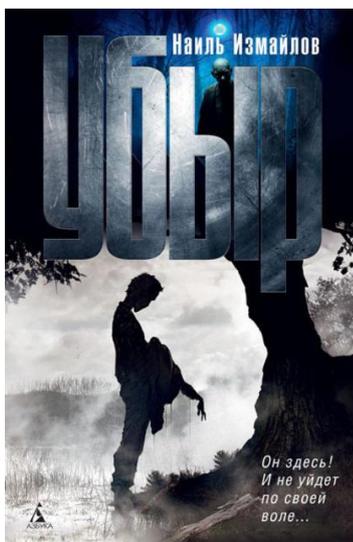
Авторам удалось оригинальное вплетение национального белорусского колорита и фольклора в историю современных школьных взаимоотношений.



Жвалевский, А. Время всегда хорошее : [для среднего школьного возраста : 12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – Москва : Время, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-9691-1555-2.

Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное – правда ли, что «время тогда было другое»?

А может быть, Время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...



Измайлов, Н. Убыр : [для старшего школьного возраста : 16+] / Наиль Измаилов. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. – 320 с. – ISBN: 978-5-389-03151-7.

Наиль Измаилов – псевдоним известного татарского писателя, журналиста, лауреата различных литературных премий Шамиля Идиатуллина (род. в 1971 г.).

«А я дописал большую-пребольшую повесть. Страшную детскую сказку на татарском фольклоре.<...>

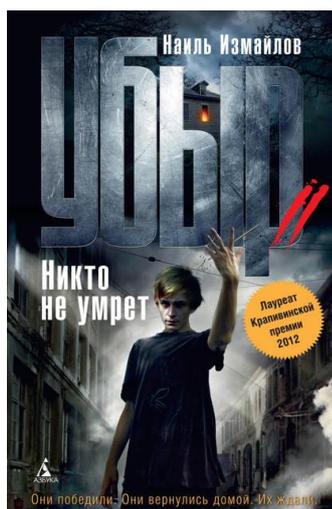
Наиль – благополучный городской мальчик, у которого есть почти все для полного счастья. Веселый папа, заботливая мама, беззаботная сестренка. Квартира в ипотеку, машина в кредит, солнышко в небе, капель за окном, перестрелки «по сетке» и ножик в подарок. Нет беды страшнее двойки, нет наказания хуже запароленного компьютера.

Наиль – несчастный покинутый всеми мальчик, у которого есть почти все для полного несчастья. Папа высох, мама пугает, сестренка пытается не плакать. Сырой лес, холодная ночь, разрытая земля, дым в глаза и что-то красное у порога. Есть убыр. И нет ни сил, ни надежды.

Только ссадины, только обида, только усталость – и еще сестренка, мама да папа. Их надо сохранить и спасти.

Он попробует». (Авторская аннотация).

В книге много татарских слов и выражений, есть даже древнетюркские.



Измайлов, Н. Убыр. Никто не умрет : [для старшего школьного возраста : 16+] / Наиль Измаилов. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. – 320 с.

На Наиля и Дилю обрушилась страшная беда – убыр. Им пришлось бежать и прятаться – от недобрых людей и смертельных нелюдей. Им пришлось учиться верности – слову, делу и роду. Им пришлось драться – за себя и за всех своих. Они поверили, что когда-нибудь боль кончится, помощь придет – и больше никто не умрет.

Дети такие доверчивые.



Мжаванадзе, Т. Лето, бабушка и я : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Тинатин Мжаванадзе. – Москва : АСТ, 2021. – 350 с. – (Люди, которые всегда со мной).

Тинатин Мжаванадзе – грузинский филолог и журналист, пишет на русском языке.

Эта история – девятнадцать лет детства и юности одной девочки, главную роль в которых играла строгая, добрая и заботливая грузинская бабушка. Книга состоит из отдельных невыдуманных историй из жизни: забавных, трогательных, щемящих и радостных.

И пусть девочка выросла в итоге не совсем такой, какой хотела ее слепить бабушка, но зато уверенная в том, что самое важное в жизни – это большая любовь, безоглядная и всепоглощающая.



Овчинникова, Е. Мортал комбат и другие 90-е: рассказы : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Евгения Овчинникова. – Москва : КомпасГид, 2018. – 144 с. – ISBN 978-5-00083-450-3.

Евгения Овчинникова (род. в 1983 г.) дебютировала в подростковой литературе в 2018 году со сборником рассказов «Мортал комбат и другие девяностые», где в теплом ностальгическом свете описала свое детство в Кокшетау (Казахстан) в девяностые годы.

«Девочка с именем и фамилией как у автора смотрит фильмы в видеосалоне, просит девушку с электростанции не отключать свет, ходит в театр по билетам, полученным в счет зарплаты родителей, участвует в параде в день приезда Михаила Горбачева, охотится за вкладышем от жвачки «Турбо». Рассказы из прошлого обрамлены историей в настоящем, в которой племянник выросшей Жени читает ее рассказы.

Несмотря на схожесть моментов биографии, сборник не автобиографический. В рассказах я с точностью и юмором (и любовью, конечно же) постаралась описать обычных людей, живущих в непростое время». (От автора).



Рудашевский, Е. Куда уходит кумуткан : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Евгений Рудашевский. – Москва : КомпасГид, 2016. – 224 с. : ил. – ISBN 978-5-00083-265-3.

Евгений Рудашевский – писатель, журналист родился в 1987 году, большую часть детства и отрочества провёл в Иркутске, Улан-Удэ, прибайкальских сёлах. Очевидно, поэтому, во многих его произведениях отражается колорит и жизненный уклад северных народов, отражается важность сближения и взаимообогащения разных национальных культур. «Я несколько лет работал с байкальскими нерпами, работал проводником в таежных походах, кроме того, всегда увлекался путешествиями. Неудивительно, что столп науки для меня прежде всего – дикая природа, дикие животные и многонациональная жизнь нашей планеты» (из интервью с Е. Рудашевским).

Кумуткан – это неопытный детёныш байкальской нерпы, которому отовсюду грозит опасность. И главный герой повести, тринадцатилетний Максим, похож на кумуткана, когда мама, оставив его, уезжает на буддийские учения. В то же время сводная сестра Аюна называет себя потомственной чёрной шаманкой, а родной дедушка, бывший полярник, судя по всему, нарочно ловит нерп для каких-то страшных опытов... Повесть рассказывает о жизни современных иркутских подростков, о многонациональном колорите сибирских дворов: детство как время приключений, двор как поле битвы, экзотика, ставшая для героев обыденностью



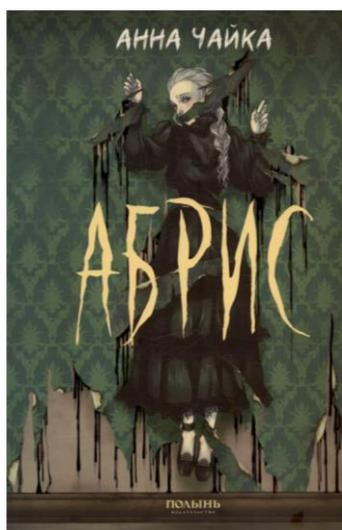
Рудашевский, Е. Здравствуй, брат мой Бзоу! : повесть : [для старшего школьного возраста : 12+] / Евгений Рудашевский. – 2-е изд., испр. – Москва : КомпасГид, 2016. – 192 с. : ил. – ISBN 978-5-00083-278-3.

Эта история из прошлого века – о дружбе простого абхазского юноши с диким морским зверем. И тем чудеснее эта дружба, что ее окружает суровый и порой примитивный быт абхазского села, жители которого – крестьяне и рыбаки. Село Лдзаа многие века живет своей размеренной жизнью: абхазы чтят заветы предков, трудятся на земле, ходят в море за рыбой. Стаи дельфинов также издревле населяют море – играют и охотятся, порой восхищая, порой пугая людей. Место встречи двух будущих друзей – берег. Весеннее утро, обещание чуда...



Рудашевский, Е. Пожиратель ищет Белую сову : фантастический роман : [для старшего школьного возраста : 12+] / Евгений Рудашевский. – Москва: КомпасГид, 2023. – 256 с. – ISBN 978-5-907514-53-9.

В повести «Пожиратель ищет Белую сову» (2023) Рудашевский обратился к истории исчезнувшего эскимосского племени юпик. По сохранившимся данным он попытался воссоздать быт и ритм жизни коренных жителей ледяного побережья, а главное – их образ мыслей, мироощущение и мировосприятие. Эта повесть – рассуждения автора о праве на самобытность любого народа, в том числе небольшого и, с точки зрения ярых поборников прогресса, примитивного. Сильная фантастическая линия – следствие того, что Рудашевский допускал «смешение реальности и мифа в той мере, в какой сами эскимосы позволяли сказкам влиять на повседневную жизнь, а эта мера была довольно значимой». С рукописью «Пожирателя...» Рудашевский победил в конкурсе «Книгуру» 2022 года.



Чайка, А. Абрис : [для старшего школьного возраста : 16+] / Анна Чайка. – Москва : Полюнь, 2024. – 264 с. – ISBN 978-5-907124-17-2.

Интересное издание со сквозной темой якутского шаманизма и культурой коренных народов.

Что делать, если осталась одна в чужом городе, а у тебя ни денег, ни работы, ни даже места для ночлега? Конечно же, откликнуться на подозрительное объявление и заселиться в общежитие, в котором, по слухам, обитают привидения! Таинственный дом, оживающий после полуночи. Жестокие шутки со стороны соседей, ночные кошмары и шепот, приказывающий сгинуть, – вот что ожидало Кору Сонину. Плакать бесполезно, бежать – невозможно. Девушке остаётся попытаться разгадать загадки этого места, научиться защищать себя и постараться выжить. Ведь тьма затаилась поблизости и выжидает момент, чтобы напасть.



Шагитова, З. Берег надежды : [12+] / Зульфия Шагитова. – Уфа : Китап, 2023. – 232 с.– 978-5-295-07858-3.

Уроженка башкирского города Мелеуза Зульфия Шагитова (род. в 1960 г.) воспитывалась в детском доме Ишимбайского района.

В 2017 году в Санкт-Петербурге вышла повесть «Берег надежды». Повесть заслуживает широкого внимания читателей. Она будет интересна не только детям, но и взрослым. История девочки, оставшейся без мамы, берет за душу. Она живёт в детском доме, скучает по родным местам. Зирган для неё дорог. Ведь там живут бабушка, дедушка, подружки и первая учительница...



Яшмин, А. Квантонавты. Пятый факультет : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Аркадий Яшмин – Москва : Детская литература, 2019.– 336 с.

Аркадий Яшмин – это псевдоним двух талантливых парней из Бурятии – Цокто Жигмытова и Чингиза Цыбикова,

То, что происходит в Школе квантонавтов, нельзя назвать обычными занятиями. Учащиеся глубоко погружены в науку: изучают математику, физику, химию, биологию. На четырех факультетах школьники осваивают передовые технологии, разрабатывают новинки и почти случайно создают машину времени. Все происходит в 2045 году, но не в нашем мире, а в альтернативной вселенной, в которой не было «лихих девяностых» и жизнь идет размеренно и спокойно, конечно, насколько это вообще возможно! Ведь школу... хотят закрыть, уникальные разработки украсть, машину времени взорвать и отбросить юных ученых далеко назад в изучении времени и мира!